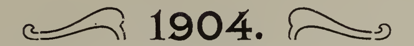

FRÜJAHRSAUS-
STELLUNG DES
STEIERMÄRKISCHEN
KUNSTVEREINES
1904.



STEIERM. KUNST-VEREIN, GRAZ.

○ ○ ○

FRÜHJAHRS-AUSSTELLUNG



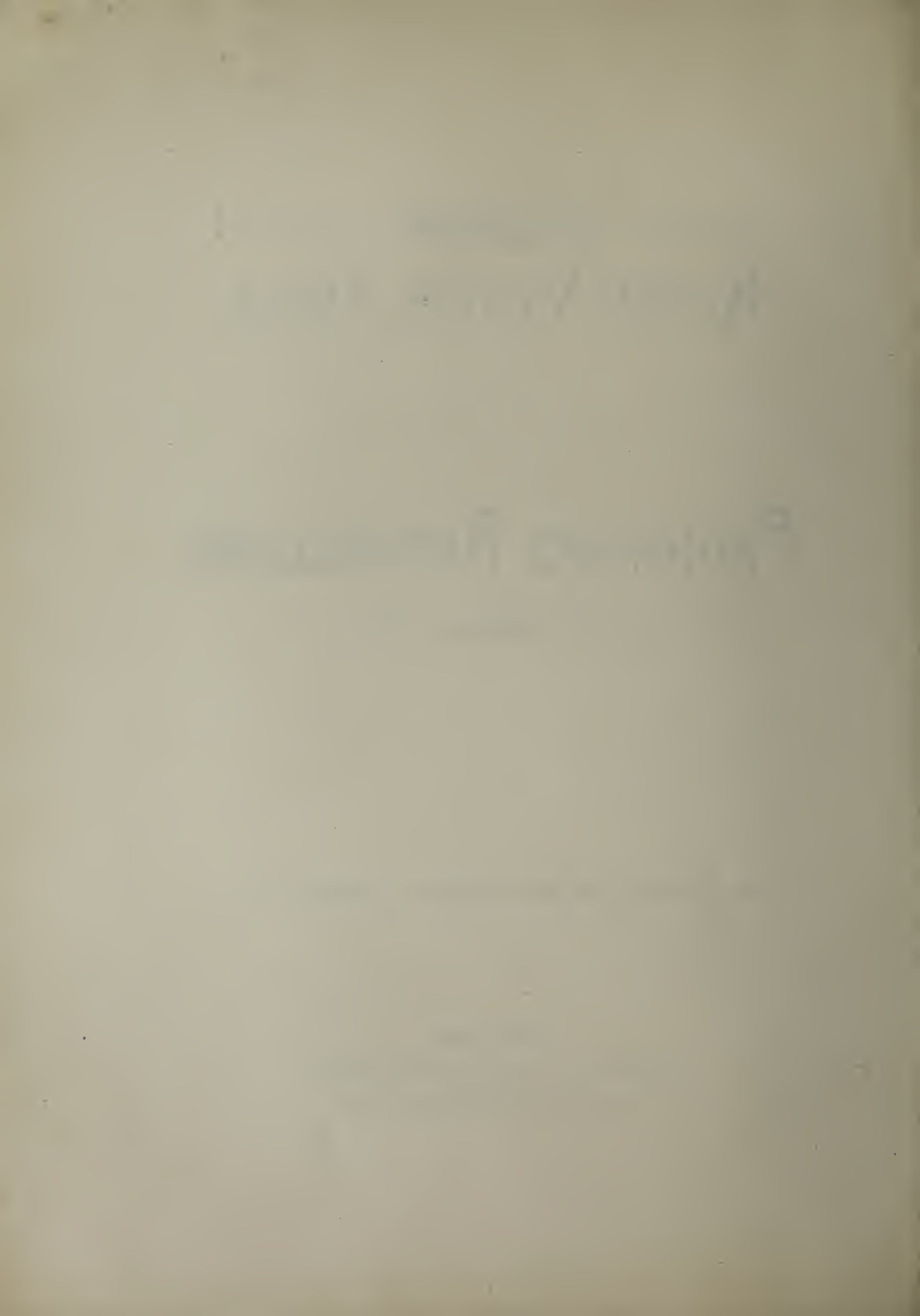
1904.

PREIS DES KATALOGES 30 HELLER.

GRAZ 1904.

VERLAG DES STEIERM. KUNST-VEREINES.

DEUTSCHE VEREINS-DRUCKEREI GRAZ.



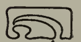
DIE WERKE sind, wo nicht anders bemerkt, verkäuflich und ist der Verkaufspreis bei der Billeteurin am Eingange zu erfragen.

WEITERE AUSKÜNFTE werden erteilt in der Kanzlei des Steiermärkischen Kunstvereines von 9—11 Uhr, Hamerlinggasse 3.

*

Abkürzungen:

Aqu: = Aquarell.
B. = Bronze.
B. Z. = Bleistiftzeichnung.
F. H. = Farbiger Holzschnitt.
F. Kr. = Farbige Kreidezeichnung.
G. = Gouache.
G. Z. = Getönte Zeichnung.
H. = Holzschnitt.
K. Z. = Kohlenzeichnung.
Kr. Z. = Kreidezeichnung.
L. = Lithographie.
Ö. = Ölgemälde.
P. = Pastell.
R. = Radierung.
T. = Tempera.





I. Graphisches.

Originalzeichnungen und Reproduktionen.

BLEICHSTEINER TONI Dr.

1. Abenddämmerung. G. Z.

HALLAVANYA EMILIE von, Graz

2.	Porträtstudie. F. H.	10 K
3.	Porträtstudie. F. H.	10 „

KOCH FRIEDERIKE von, Graz

4.	Ostsee-Idyll. L.	25 K
5.	Italienerin. L.	20 „
6.	Gänsemarsch. R.	15 „
7.	Enten. L.	20 „
8.	Hamerling. L.	15 „
9.	Studienkopf. L.	15 „
10.	Am Stammtisch. H.	20 „
11.	Libelle. H.	15 „

MALECKY ADELHAID, Wien

12. Froschquartett. F. H.	10	K
13. Dackl. F. H.	20	„
14. „Wenn das Wasser nicht wäre“. F. H.	20	„
15. Lachtaube. F. H.	20	„
16. Pratermotiv. F. H.	10	„
17. Alte Frau. F. H.	10	„

MARTINY THEO, Wien

18. Ex libris. 5 St.

PENZ ALOIS, Frankfurt a. M.

19. Landschaft. K. Z.
20. Landschaft. K. Z.
21. Weiblicher Akt. Kr. Z.
22. Wald. K. Z.
23. Weiblicher Akt. Kr. Z.
24. Studienkopf. B. Z.
25. Männlicher Akt. Kr. Z.
25 a. Kinderstudie. G. Z.

PONTINI FRITZ, Wien

26. Felsenweiher. R.
27. Pappeln am Weiher. R.
28. Vor dem Gewitter. R.

SCHRÖTTER ALFRED von, Graz

29. Das Jahr. a. (Entwurf zu einem Wandschmuck) K. Z.
30. Das Jahr. b. (Entwurf zu einem Wandschmuck) K. Z.

SUPANCHICH KONRAD von, Graz

31. Damenporträt. (Frl. Emmy Baier †.) K. Z.
Unverkäuflich.





II. Aquarelle, Pastelle etc.

BANK HEINRICH, Graz

32. Das Marcellus-Theater in Rom. Aqu.
33. Kastor und Pollux-Tempel in Rom. Aqu.
34. Vespasian-Tempel in Rom. Aqu.
35. Titus-Bogen in Rom. Aqu.

BANK HEINRICH jun., Graz

36. Abend. Aqu.
37. Stadtgraben. Aqu.
38. Alte Brücke. Aqu.

BERGER KARL, Graz

39. Moor-Landschaft. Aqu.
40. Vorfrühling. Aqu.

BRÜHL ROSA, Graz

41. Kapelle beim Paulustore. F. Kr.
42. „Drei Schwestern", Porträtstudie. F. Kr.
    Unverkäuflich.
43. Herbststudie aus dem Grazer Stadtpark. F. Kr.

KNAPPITSCH A. von, Graz

44. Sirocco. Aqu.

LATTERMANN HERMINE Freiin von, Graz

45. „Biergarten.“ P.
46. Aus dem Stadtparke. P.

LIEL MARIE von

47. Damenbildnis. P. Unverkäuflich.

SCHWARZBECK MARIE von, Graz

48. „Über allen Dächern ist Ruh’.“ P.

SCHWINGENSCHLÖGEL IRMA von, Graz

49. Kinderporträt. P. Unverkäuflich.

SUPANCHICH K. von, Graz

50. Luna. P.
51. Porträt der Frau v. G. P. Unverkäuflich.
52. Kinderstudie. F. Kr.





III. Gemälde.

BASELLI MARIE, Graz

53. Abend an der Amper. Ö.
54. An der Geidorfmaut. Ö.
55. Vorfrühling in den Murauen. Ö.

BAYER EMMY †, Graz

56. Frau mit Kind. Kopie nach Jordaens Ö.
Unverkäuflich.
57. Herrenporträt. Ö.

BERGER KARL, Graz

58. Baumlandschaft. Ö.
59. Frühling in der Ebene. Ö. Unverkäuflich.
60. Märzschnee. Ö.
61. Sommer. Ö.

BLEICHSTEINER TONI Dr., Graz

62. „Aus der Campagna.“ Ö.

COLTELLI ELFRIEDE von, Graz

63. Garten im Schnee. Ö.

DOELTER ELEONORE, Graz

64. Landschaft. Ö.
65. Landschaft. Ö.

ERHARDT TONI von, München

66. Feldblumen. Ö.
67. Rosen. Ö.

HALLAVANYA EMILIE von, Graz

68. Damenporträt. Ö. Unverkäuflich.
69. Frau mit Kind. Ö.
70. Strickendes Mädchen. Ö.
71. Kinderkopf. Ö.
72. Küchen-Interieur. Ö.
73. „Am Bache." Ö.
74. Porträt des Professors Dr. Franz von Soxhlet. Ö Unverkäuflich.
75. Porträt. Ö. Unverkäuflich.

KAAN M. E. v., Gleiwitz, Preuß.-Schlesien

76. Blumenstück. Ö.

KOCH FRIEDERIKE von, Graz

77. Bäuerin. Ö.
78. Birken. Ö.
79. Dorfstraße aus Oberbayern. Ö.
80. Fischermädchen. Ö.
81. Stilleben. Ö.

PENZ ALOIS, Frankfurt a. M.
82. Plafondbild. Ö.
83. Altdeutscher Studienkopf. Ö.
84. Skizze. Kindergruppe. Ö.

SCHAEFFER AUGUST, Wien
85. Allee. G.
86. Hochwald. (Grüne Zeit.) Ö.
87. Hochwald im Winter. Ö.
88. Nebelspiel. Ö.

SCHRÖTTER ALFRED von, Graz
89. Pappelgruppe. T.
90. Porträt des Baron Sch. T. Unverkäuflich.
91. Studienkopf. T.
92. Weide im Herbst. T.

SCHWARZBECK MARIE von, Graz
93. Studie. Ö. Unverkäuflich.
94. Veteranen in der Raubergasse. Ö.

SUPANCHICH K. v., Graz
95. Gewitterstimmung. Ö.

TERGLAV HANS, Dachau
96. Dekorative Landschaft. Ö.
97. Föhn. Ö.
98. Vorfrühling. Ö.

TORGGLER HERMANN, Wien
99. Porträt. Ö. Unverkäuflich.



IV. Plastik.

CANCIANI A.

100. Beleuchtungs-Figur, Athlet. B.
101. Lawn tennis-Spieler. B.
102. In der Verbannung. B.
103. Ringergruppe. B.

JARL OTTO

105. Elefant von Tigern angegriffen. B.
106. Elefant mit Tigern kämpfend. B.

ÖFNER JOSEF

107. Judith. B.

RATHAUSKY HANS

108. St. Hubertus. B.

ROTHBERGER MORITZ

108a. Jäger B.

STAPPEN CH. van der

109. Femme aux paons. B.
110. Le berger. B.

WAGNER ERNST, München

111. Eifersucht.
112. Porträt-Büste eines kranken Knaben.
113. Alter Mime.
114. Abschied (unvollendet).
115. Porträt-Büste der Frau W. B.
116. Büste einer Gesegneten.
117. Die Duse, nach einem Jugendbildnisse.





V. Kunstgewerbliches.

ANDRÉ EMILIE, Graz

118. Blaues Kissen. 30 K
119. Wandteppich (Walther v. d. Vogelweide). 360 „
120. Tulpenfries. 40 „

BAUER MARIE, Wien

121. Schreibbuch (Lederintarsia). 50 „
122. Schreibbuch (Ledertreibarbeit). 45 „
123. Visitkartentäschchen. 16 „
124. Schreibbuch (Ledertreibarbeit). 45 „
125. Kissen (Leinen). 40 „
126. Schreibmappe (Ledertreibarbeit). 50 „

BAYER EMMY †, Graz

127. Vorhang. Unverkäuflich.

CANCIANI A., Wien.

128. Vase, Sphinx. B. 80 K

DOELTER ELEONORE, Graz *)

129. Teppich, ausgeführt von E. Veitz, Troppau.

---

*) Die Preise für das Vervielfältigungsrecht sind an der Kassa zu erfragen.

130.	Hutnadel in Silber.	8·40 K
131.	Hutnadel mit schwarzem Stein.	9 „
132.	Hutnadel mit rotgelbem Stein.	8·40 „
133.	Hutnadel mit Koralle.	7 „
134.	Brosche mit Perle u. Türkisen.	20 „
135.	Brosche mit Rubin.	24 „
136.	Gürtelschließe m. einem Granaten (klein)	14 „
137.	Gürtelschließe m. dunkelblauem Glasflor (lang).	15 „
138.	Gürtelschließe m. dunkelblauem Glasflor (dreieckig).	15 „
139.	Gürtelschließe mit Amethyst.	15 „
140.	Mantelschließe mit Türkisen.	17 „
	Als Modelle.	
141.	Gürtelschließe mit Granaten.	24 „
142.	Gürtelschließe mit Granaten.	16 „
143.	Gürtelschließe mit Türkisen.	13 „

ESSER-REYNIER FRANZISKA, Wien

144.	Jagdbuchdeckel (Entwurf auf Leder).	200 „
145.	Kinderbuchdeckel (Malerei auf Leder).	200 „
146.	Kochbuchdeckel (Entwurf auf chin. Papier, für Vervielfältigung gedacht).	200 „
147.	Fünf Vorsatzpapiere. à Blatt	40 „
148.	Schreibmappe (Malerei auf chin. Papier)	40 „

FLOMKA S., Wien

149.	Kinderhäubchen.	33 „

FRÖMEL WILHELMINE, Wien

150. Tischläufer.	60 K

GURSCHNER GUSTAV

151. Türklopfer.	40 „

GUTTMANN JOHANNA, Wien

152. Westenstoff.	35 „
153. Gürtelschnalle.	20 „
154. Theaterhaube.	35 „
155. Brosche (Silber).	20 „
156. Täschchen mit Bügel.	14 „
157. Westenstoff.	35 „
158. Täschchen.	12 „
159. Gürtel (Schnalle 12).	20 „

HOFNER O., Wien

104. Leuchter. B.

HÜTTENBRENNER ERNI von, Wien

160. Wasch-Schleier.	16 „
161. Halsbinde.	40 „

KOCH FRIEDERIKE von, Graz

162. Vase mit Deckel.	25 „
163. Saucière.	5 „
164. Dekorationsteller.	15 „
165. Dekorationsteller.	12 „

KOSE-SCHÄFFNER M., Prag

166. Besatz für ein Kleid.	20 K
167. Beutel (gelb und blau).	25 ,,
168. Beutel (rosa und weiß).	8 ,,
169. Beutel (blau).	15 ,,
170. Kissen (Tapisserie).	50 ,,
171. Kissen (weiß-rosa).	8 ,,
172. Kissen (violett).	8 ,,
173. Kissen (blau-grau).	8 ,,
174. Polsterüberzug.	15 ,,
175. Kragen aus Leder.	20 ,,
176. Kissenüberzug.	15 ,,
177. Decke mit Lederapplikation.	15 ,,
178. Gemaltes Deckchen.	8 ,,
179. Gemaltes Deckchen.	8 ,,
180. Gemaltes Deckchen.	8 ,,
181. Schüssel.	12 ,,
182. Krug.	12 ,,
183. Violette Decke.	50 ,,
184. Tischdecke.	50 ,,
185. Vase.	15 ,,
186. Schale.	12 ,,
187. Vase.	Unverkäuflich.
188. Vase.	10 K
189. Vase.	10 ,,
190. Schale.	8 ,,
191. Schale.	10 ,,

192. Vase. 8 K
193. Uhr. 25 „
194. Schale. 12 „
195. Leuchter. 10 „

MÜNSTER MARIE, Wien.

196. Miniaturporträt.
197. Elfenbein-Miniatur (Wickelkind). 80 „
198. Gesticktes Kinderhäubchen. 56 „
199. Wandschirm. 360 „
200. Miniatur-Porträt. 150 „
201. Halsbinde. 30 „

QUIRIN MATHILDE, Wien

202. Ledermappe. 32 „
203. Tischdecke. 56 „
204. Polster (Kirschenmuster). 26 „
205. Polster (Goldregenmuster). 28 „

SCHIMKOWITZ O. von, Wien

206. Aschenschale mit Rost. 25 „
207. Tintenzeug. 85 „
208. Aschenschale mit Feuerzeug 30 „
209. Löschwiege. 25 „
210. 2 Leuchter. à 30 „
211. Vase, viereckig. 50 „

SEELIGMÜLLER DOROTHEE und WIBIRAL DORA, kunstgewerbl. Atelier, Weimar

212. Rohleinenbeutel. (Handgestickt D. S.) 9 K

213. Gelber Leinenbeutel (Handgestickt D. W.) 11 K
214. Grauer Lederbeutel. (Handgestickt D. W.) 22 ,,
215. Grüne Tuchtasche. (Handgestickt D. S.) 18 ,,
216. Grüner Lederbeutel. (D. W.) 24 ,,
217. Ledergürtel mit Kupferfiguren. (Handgestickt D. S.) 14 ,,
218. Gürtel *a* auf Band mit Kupferfiguren. (Geätzt D. W.) 19 ,,
219. Gürtel *b* auf Band mit Kupferfiguren. (Geätzt D. W.) 19 ,,
220. Graues kleines Kissen. (Handgest. D. W.) 10 ,,
221. Beschlag. (Gegossen.) 10 ,,
222. Vier ovale Knöpfe. (Getrieben u. geätzt D. S. u. D. W.) à K 3·30
223. Klingelknopf. (Gegossen.) 10 ,,
224. Schnallen. (Gegossen.) à 20 ,,
225. Ledertasche mit Kupferbügel. (Handgestickt D. W.) 20 ,,
226. Gelbe Decke mit Tuch-Applikation (Maschinstickerei). 26 ,,
227. Dreieckiger Serviettenring. (Geätzt D. W.) 9 ,,
228. Geätzte Schnalle. (Geätzt D. W.) 10 ,,
229. Kleine Kupferschnalle. (Geschnitten u. getrieben D. S.) 11 ,,

230. Tuchkissen (Maschinstickerei). 33 K
231. Rundes Kissen (Maschinstickerei). 28 „
232. Vier runde Knöpfe. (Getrieben D. S. u. D. W.) à K 4·50
233. Zwei Serviettenringe. (Geätzt D. W.) mit Kinderservietten. (Handgestickt D. S.) à 6 „
234. Gelbes kleines Kissen. (Handgestickt D. S.) 15 „
235. Notenmappe (Leder mit Metallauflage). 44 „
236. Grüne Tischdecke. (Handgestickt D. W.) 42 „
237. Kleine Neusilberschnalle. (Geschnitten u. getrieben D. S.) 11 „
238. Türbeschlag. (Handgetrieben D. S.) 46 „
239. Große Leinendecke (Maschinstickerei). 60 „
240. Handgestickter Läufer. (D. W.) 23 „
241. Petschaft. (Gegossen.) 18 „
242. Tellertasse. (Kupfer, handgetrieben.) 46 „
243. Klingelknopf. 10 „
244. Klingelknopf. 10 „
245. Beschlag. (Gegossen.) 7 „
246. Spiegel in Rahmen. (Metall.) 190 „
247. Entwurf zu Schnallen.
248. „ zu Schnallen.
249. „ zu einem Halsschmuck mit Uhrkette.
250. „ zu einem Brustschmuck.
251. „ zu Damenuhren.

252. Entwurf zu einer Herrenuhr.
253. „ zu einer Herrenuhr.
254. „ zu Sesselkissen (Lederschnitt).
255. „ zu einem Kissen für Handstickerei.
256. „ für ein Parkgitter (Schmiedeeisen).
257. „ für Linoleum.
258. „ für ein Glas-Fensterfries.
259. „ Glasfenster eines Geschäftshauses.
260. „ für Handweberei.
261. „ für Portièren.
262. „ für Möbelstoffe.
263. „ zu einem Nähtischdeckchen. (Applikation.)

WAGNER ANNA, Wien

264. Kupfer-Vase, emailliert (I). 55 K
265. Schließe (Silberemail). 65 „
266. Kupfer-Vase, emailliert (II). Unverkäuflich.
267. Kupfer-Vase, emailliert u. ziseliert (III). 130 K
268. Silber-Spiegel, ziseliert und emailliert. 110 „
269. Bein-Kapsel, email Pliques à jour. 30 „
270. Bein-Kapsel, „ „ „ „ 30 „
271. Silber-Kästchen, „ „ „ „ 110 „
272. Ringschale, „ „ „ „ 110 „

WAHRMUND A., Innsbruck.

273. Miniatur-Porträt. 70 K

274.	Miniatur-Porträt.	80 K
275.	Email (Grablegung).	500 ,,
276.	Email (Eva).	~~Unverkäuflich~~. 440 K.
277.	Email (Aschenschale).	~~440 K~~ 30 K.
278.	Email (Porträt.)	70 ,,
279.	Email (Becher).	100 ,,
280.	Studie auf Elfenbein.	60 ,,
281.	Email (Porträt).	60 ,,

MICHEL JOHANNA, Wien

282.	Anhänger, Silber emailliert.	17 K
283.	,, ,, ,,	24 ,,
284.	,, ,, ,,	24 ,,
285.	Relief in Kupfer getrieben, emailliert.	110 ,,
286.	Bronze-Relief, Porträt der Marie von Ebner-Eschenbach.	30 K
287.	3 Knöpfe, Silber getrieben, emailliert.	14 ,,
288.	Schließe, emailliert.	30 ,,
289.	Halsschmuck in Silber, vergoldet mit Opalen.	60 K
290.	Brosche, Silber getrieben.	20 ,,
291.	Schale, Silber getrieben, emailliert.	75 ,,
292.	Kästchen in Pakfong, emailliert.	65 ,,

CERNY LEOPOLD, Graz

293. Paravent. Entworfen von Cerny, ausgeführt von Frau A. S. D. Unverkäuflich.



VI. Wettbewerb für den Katalog-Umschlag.

294. RIKIEWICZ RAFAELLA
295. BASELLI MARIE
296. WINKLER ROLF
297. NEUHOLD GRETE
298—301. RZIHA RICHARD von, Marburg.
302. NIETSCH GRETE
303. COLTELLI ELFRIEDE von
304. HABERLAND EDITH
305. STEINER JOSEF
306. SILBERBAUER FRITZ
307. ROHLEDER ADOLF.
308. MARX HELENE
309. BASELLI MARIE
310. KAISERFELD MARIE von





